

GAZZETTA FERRARESE

GIORNALE UFFICIALE

Per gli Atti Amministrativi e Giudiziari della Provincia di Ferrara

SI PUBBLICA TUTTI I GIORNI ECCETTUATI I FESTIVI

PREZZO D'ASSOCIAZIONE (per possibile ambiguità)

	Anno	Sem.	Tris.
Per Ferrara all'Ufficio o a domicilio	L. 20.	L. 10.	L. 5.
In Provincia e in tutto il Regno	" 28.	" 11. 50	" 5. 75

Un numero separato costa Centesimi dieci.
Per l'Estero si aggiungono le maggiori spese postali.



Le lettere e gruppi non si ricevono che affrancati.
Se il distretto non è fatto 20 giorni prima della scadenza s'intende prorogata l'associazione.
Le inserzioni giudiziarie ed amm. si ricevono a Centesimi 20 la linea, e gli Annunzi o articoli comuni a Centesimi 15 per linea.
L'Ufficio della Gazzetta è posto in Via Borgo Leoni N. 24.

AVVERTENZE

SULLA LETTERA DEL MINGHETTI ai suoi Elettori

È nota la lettera che l'onor. ministro comm. Marco Minghetti ha diretto ai propri elettori in Legnano. La *Pertinenzia* ha un'assennata articolo intorno a questa lettera, dal quale vogliamo stralciare il seguente brano per offrirlo ai nostri lettori:

Dunque, la conseguenza è chiara: il sistema, che fu seguito negli ultimi tre anni, non verrà turbato; il Ministero anzi lo continuerà, e lo svolgerà più che non fosse stato fatto sinora.

Questo sistema, inaugurato dal Sella e approvato dalla maggioranza della Camera, questo sistema, di cui il Minghetti medesimo fu uno dei più costanti e autorevoli fautori, posava e posa sopra due basi: diminuire le spese dello Stato, introducendo nei bilanci tutte le riduzioni conciliabili colla regolarità dei servizi; aumentare le entrate con una più regolare, più oculata, più energica applicazione delle leggi d'imposta, perfezionandole e completandole in quei punti che la pratica mostrasse insufficienti.

Questa è la sola politica finanziaria, che sia ormai possibile in Italia; e se il Sella, che pure ne era stato l'autore, l'avesse saputa proseguire con quella tenacia ch'è parte essenziale del suo carattere, e non si fosse da ultime lasciato andare a far delle concessioni di qua e di là — ciò che lo trasse poi alla neces-

sità di supplire alle improvvise emergenze con proposte di nuove tasse, che la Camera non voleva a nessun patto, — la maggioranza non gli si sarebbe voltata contro e non l'avrebbe abbandonato.

Il Minghetti ha dunque la sua via bella e tracciata; i più prossimi precedenti parlamentari, la volontà chiaramente espressa dalla Camera, e la stessa imprescindibile necessità delle cose gliel'additano. Era dunque a partito, e disconosce le condizioni del paese chi gli attribuisse disegni e propositi tanto difformi dal suo pensiero e tanto lontani da ogni possibilità di attuazione.

Con ciò non è però detto che il compito del nuovo ministro sia di facile attuazione; anzi quanto più chiaramente egli stesso s'è determinato i limiti del campo in cui avrà a muoversi, tanto più arduo diventa l'arrivare alla meta, senza mancare al proprio programma.

Perché si fa presto a dire: economizzare sulle spese e rendere più produttive le imposte esistenti. Ma quando si ricorda che sono anni ed anni che Ministero e Parlamento si adoperano a riscuote il bilancio passivo, e che ormai ci troviamo al punto di doverlo noi stessi in alcune parti aumentare; quando si pensa che l'incremento delle imposte è di sua natura lento e graduale, e che c'è rischio d'interromperlo e guastarlo chi cerca affrettarsi con mezzi artificiali lo sviluppo; quando, in fine, si aggiungano le nuove neces-

sità militari, a cui bisogna provvedere, senza usare dei mezzi ordinari, sarà facile scorgere che non è impresa, da poco il conciliare costei diversi elementi discordi e comporre un tutto, che risponda ai nostri desideri e ai nostri bisogni.

Ma appunto per questo, ci pare che il ministro, il quale s'è addossato un così grave e fastidioso carico, abbia diritto di contare sul concorso o almeno sulla benevolenza di tutti quelli, i quali alle gare di partito sanno qualche volta anteponere il benessere del paese; e se oppositori di sistemi o cianciatori sfaccendati assottigliano l'ingegno per diffondere voci inquietanti e scuotere intorno al ministro quella fiducia di cui egli ha bisogno, è dovere di tutti di ridurre al silenzio costei gracchianti noiosi, e domandare che almeno si aspettino i fatti, prima di emettere un giudizio in materia così grave e così complicata.

Notizie Italiane

ROMA — Leggiamo nella *Nuova Roma*:

Il ministro di agricoltura e commercio, comm. Finelli, ha ricevuto ordini da S. M. di recarsi a Brindisi per complimentare lo Scà di Persia che va ad imbarcarsi al quel porto per Costantinopoli. Due fregate turche trovansi già nelle acque di Brindisi ad attendere Nasr-od-Din o il suo numero seguito.

Assicurati che il ministro della marina parte questa sera alla volta di Napoli, dove va ad ispezionare quell'arsenale marittimo. Di là si reccherà a Castelfiume e quindi alla Spezia ed a Genova.

FIRENZE — Il Municipio di Firenze sta facendo le necessarie pratiche per ottenere le raccolte plastiche e gessi dei lavori di Michelangiolo perché siano esposte in detta città quando si solennizzerà il centenario del grande artista. Si fan soprattutto premure a Roma per ottenere il gesso dal Ross e quello del Cristo.

La notte di venerdì a sabato, verso le 12 è rovinato il soffitto di uno dei dormitori dell'Istituto Demidoff, diretto dalle Suore di Carità in Borgo S. Nicolò.

Alcune bambine sono rimaste lievemente ferite.

BOLOGNA — Leggasi nel *Monitore di Bologna* dell'8:

Essendo stato dichiarato il fallimento della *Banca di Romagna* ed essendo l'istituto di chi dirigeva questo giornale nella sua qualità di Consigliere Delegato di detta Banca, l'amministrazione dopo essersi assicurata la collaborazione di egregi pubblicisti, ha preso gli opportuni provvedimenti perché l'interesse degli associati al *Monitore* sia nel miglior modo tutelato.

REGGIO — Scrivono da Reggio (Emilia) al *Diritto Cattolico* di Modena che S. E. Ravenna, monsignor conte Guido Roca nuovo vescovo di quella città e diocesano, prese il possesso di quest'ultima il giorno 4 corrente. Egli prese alloggio alla propria casa in Via Fontanelli. Buon numero di carrozzi sfilarono dopo quella del vescovo, ma il Municipio non intervenne.

PADOVA — Leggiamo nel *Giornale di Padova*:

Vengono suggerite molte, svariatissime misure per tutelare la salute pubblica nelle presenti circostanze; ma se ne dimentica una che sarebbe utilissima, e che in molte città si pratica per lo stesso scopo anche in tempi ordinari. Informi Bologna, colla sua festa degli addormenti per la quale ogni anno s'imbambina e si riduce a nuovo un quartiere, una contrada.

APPENDICE

TEATRI

L'Importuno e l'Astratto, Commedia in 3 atti, di F. A. Bon - Le Impressioni del Ballo in Maschera. Parodia comico-mascherata, in un atto.

F. A. Bon sarà come di Alberto Nota fu uno dei pochissimi felici cantastori del Teatro Comico Italiano nell'ultimo periodo di nostra decadenza, quando si viveva totalmente alla scuola e collo spettacolo straniero che portavano sulla scena costumi, stoffe, personaggi, gestioni, e svolgimenti che non erano nei nostri gusti, nelle abitudini e nel sentimento italiani. Nelle commedie buone di Eugenio Scelba,

qualche dramma di Federico Sottieri, alcuni pezzi di luce forasfocante dei signori Dumas, e poi robaccia, sempre robaccia. Una scuola di corruzione; esaltazione di immaginazioni briciole, vanitosi, leggere; un effluvio qualunque racimolato a spese della logica e del buon senso. Vero però che i ricordi della preventiva censura Teatrale si davano mano frastuono nel sette Stato che tormentosamente divideva l'Italia, a negare con croce nera le produzioni estere tradotte che più avevano valore letterario, e facevano man bassa sui pochi lavori che l'ingegno italiano veniva producendo. E lì così che le condizioni del Teatro comico si trovarono allo stato di completo squallore mancando d'emulazione, l'incoraggiamento, il tipo patzionale, la libera discussione, che solo i paesi più non trarre le ispirazioni e l'ardimento per

correre il difficile arringo, e raggiungere la gloriosa meta. Di qui nacque che le produzioni dell'ultimo periodo dovendo aggirarsi in un campo ristretto, sono oggi trovate vuote, un po' stolte, circoscritte piuttosto a semplici accendimenti che lavorate a grandioso e forti impressioni.

Alcune però sopravvivevano improntate alla forma di tutta la dovizia dell'arte comica, fresche sempre, belle, direi quasi pastose, però che mancavano dell'ingenuo spirito della verità dei caratteri, animate da posizioni vivamente arrischiata, animate dallo spirito vivificante del genio, dannato a chi ascolta, e servono a far brillare, la valenza degli artisti. Tale *L'Importuno* e *Astratto* di F. A. Bon, di abitudini ci allineano nel *Tor-Borghesi* nella serie di *vaganti* e *comune*. Questa produzione è passata nel dominio delle glorie

del nostro Teatro da troppo tempo, perché al pubblico sempre sciolto degli spettatori al *Tor-Borghesi* ed ai miei pochi lettori in debba ripetere la leggiera e trasparente sua lessitura.

Direi solamente. Quell'*Astratto* è una vera creazione, esagerata se vogliamo dalla, tanto necessario alla scena, resa cara e simpatica dalla figura del signor *Morrelli* che vi ha sceneggiato dentro colla più ammirabile maestria e precisione. Par quasi impossibile! Ventrare anni o sono oggi rappresenti la stessa parte fra noi al *Barnacoli*, e quasi tanto spazio di tempo fosse, un giorno, egli fu bravo per se, a se fosse lecito dire, anche più bravo d'altrove, lo ammiri, sempre quando un artista, proprio, sempre una parte di passione, di sentimento espone lo spettatore e lo sfiora all'applauso, ma quando veggio tale

Che non si fa altrettanto delle cascate abbiate dalla più povera del popolo le quali si trovano nel più siccido stato che mai si possa immaginare? Non sono forse altrettanti serbatoi d'infezione? Nella civiltà tanto vanitata di questi vi è molto belletto, e noi la prendiamo per vera solo allora che saranno rivolti tutti gli sforzi a migliorare la sorte di coloro che non solo mancano di cibo sano e nutriente, ma dormono come i cani.

Ma se ora non possiamo fare di più, se la costruzione di case operaie diventerà un fatto, e di gratis, nel terzo millennio procureremo almeno di rendere meno micidiali ai poveri quelle dove sono costretti ad abitare. Sarebbe ottima cosa che per misura sanitaria, il Comune obbligasse i proprietari, se non altro, ad imbiancare quei tuguri. L'imbiancatura fu sempre suggerita come ultimo preservativo nei casi di epidemie.

Notizie Estere

FRANCIA — La *Republique Francaise* ha i seguenti particolari sul processo del maresciallo Bazaine.

Assicurati che il rapporto del generale Rivière è diviso in quattro parti, che formano quattro volumi in ottavo, concentrati, il primo all'esposizione dei fatti, e dei carichi del processo, il secondo al riassunto delle operazioni d'artiglieria, il terzo ai provvedimenti di sussistenza e il quarto alle comunicazioni.

I testimoni citati preventivamente sarebbero 272, tra cui non figura il maresciallo Mac-Mahon, che, a quanto pare, non poteva essere citato direttamente a cagione della sua qualità di presidente della repubblica, ma che potrà essere udito a titolo d'informazione, se ne venga fatta domanda nel corso dei dibattimenti, sia dalla difesa, sia dal pubblico ministero.

Sono citati i marescialli Canrobert e La Bourgoing; i generali Gagneret, de Ladmirault, di Polhac e de Laveaucoupet, il capo di squadrone di Francini, il capitano de la Tour du Pin, il capitano Yang, il colonnello Merli; i generali Jarras, Cof fiers, Frossard; il capo di squadrone di Beaumont; i colonnelli d'Andlan e Stoffet, il comandante Garcin; gli intendenti Lebrun, Wolff e Frant; i generali Boubaki e Lebrun; il colonnello Magnan; l'intendente Chirac; i generali Le Flo, Gagneur e Sollelle ecc. ecc. e i signori Gambetta, de Kersey, Jules Favre, Debans segretario d'ambasciata: Tachard, ministro plenipotenziario; André, prefetto della Drôme; Arnoux-Rivière, Bombard, Bameau, sindaco di Versailles ecc. ecc.

SPAGNA — Il corrispondente della *Presse* di Parigi dà le seguenti notizie: Valdepeña con 7 mila uomini occupa nella Biscaia tutte le posizioni delle mon-

tagne di Durango fino a Bilbao, e di là lungo la riva fino a Portogalete.

Io credo che non sia intenzione dei caristi di occupare il littorale più favorevole, allo sbarco di fucili, cannoni e munizioni.

Le truppe repubblicane, temendo un attacco su Bilbao, concentrano ivi truppe. Il governatore di quella città non credendo di aver una forza sufficiente per lottare contro i caristi, ha mandato l'ordine alla guarnigione di Bonaio di venire in suo aiuto con una marcia forata. Per la strada queste truppe avendo incontrato i caristi, furono costretti di battere in ritirata, lasciando fra le mani del nemico tre pezzi d'artiglieria.

Un distaccamento carista ha sorpreso presso Vergara, un battaglione repubblicano che scortava un convoglio che conduceva a Bilbao 300 armi. I caristi l'attaccarono, lo misero in rotta, s'impadronirono dei fucili e fecero alcuni prigionieri.

Nella Navarra l'occupazione di Estella è considerata dai caristi importantissima dal punto di vista strategico. Essi hanno stabilito in questa città una Giunta superiore composta dei notabili della Navarra. È in questa città che si pubblicherà fra pochi giorni la *Gaceta Real*, giornale ufficiale. Fu ad Estella che Morote aveva i suoi quartier generali, allorché multinava il piano di dare l'armata di Carlo V in mano di Espartaco. Presso questa città il traditore Morote fece fucilare i generali Garcia, Ibania e Saz, i migliori ufficiali di Carlo V.

I caristi in possesso di Estella e delle Amescuas del Bornada, sono padroni della Navarra e colla presa di Salvatierra, città fortificata, essi potrebbero marciare con sicurezza contro Vittoria.

Nella Guipuzcoa i caristi hanno occupato Oyarzun. L'occupazione di questa città impedisce ogni comunicazione fra Iruia e Vittoria. Nella Guipuzcoa si è stabilita una Giunta superiore come quella della Navarra.

Cronaca e fatti diversi

Ferrara, nostra agricoltura

«**Ferrara.**» — Stamani è stato pubblicato il programma e lo statuto, e si è aperta la sottoscrizione per la formazione della *Banca mutua agricola ferrarese*. Tale istituzione tanto desiderata, utile, e necessaria nella nostra provincia esclusivamente agricola, non potrà non portare quei risultati, ed effetti che se ne ripropongono i promotori, sia per lo sviluppo agricolo che per l'industria relativa; e sebbene potesse sembrare sorgere un poco tardi, non lo poteva però in circostanze più favorevoli ed utili e più vaste territori che sono in corso di prosecuzione, e per i recenti infanti patiti dalla nostra agricoltura cui non manca che l'as-

incrudelito: essa coglie tuttora meritissimi applausi e o' ebbe jer s'era replicati, e glieli raddoppierei anch'io se volessi rappresentare l'*Arcata*, una delle poche commedie francesi che mi abbiano lasciata viva impressione, benché falsa essa pure di stile, ed esagerata.

Il signor Privato figurò in scena la parte di *Importuno*, ma non fu importante per gli spettatori, i quali come sempre gli disero larghi segni di simpatia, specialmente nella stretta finale, avrebbe uno scrittore di musica, dell'ultimo atto. Decisamente c'è dello stupendo nello stile di questo artista, perché tutta composta della sua maniera, alla naturale grazia del suo facile pargolo, unisce tanta franchezza di parola, una pronunzia sì schietta, una fecundità sì libera, franca e direi quasi intuitiva, da non parere mai vero che egli reciti una parte mandata a memoria.

Il signor *Pistrotti* nella parte del car-

accione per ristabilire le proprie perdite, e farsi potente, ed estesa come ferace e succubibile ne è il terreno.

Noi quindi facendo plauso alla istituzione, non dubitiamo che tutti i possidenti, agricoltori, e quanti s'interessano al benessere della provincia di Ferrara concorreranno prontamente alla sottoscrizione per l'impianto del loro stesso maggior interesse.

Consiglio comunale. — Ecco l'intero Ordine del Giorno della seduta che avrà luogo dopo domani (13), essendo andata deserta quella dell'8:

1. Relazione della Commissione eletta dal Consiglio per esaminare il progetto di contrarre un prestito.
2. Condizioni richieste dal Consiglio provinciale relativo alla chiesta di sovvenzione.
3. Progetto di Mercato per la vendita del pesce.
4. Concorso del Comune per ulteriori lavori alla caserma di San Benedetto.
5. Lista elettorale politica e commerciale da approvare.
6. Proposta di istituire nuove Scuole nel Forose.
7. Euso di storia naturale. Spesa occorre per l'acquisto ed ampliamento di museo.
8. Comunicazione relativa al legato Vidoni.
9. Proposta di sussidio a favore della provincia di Belluno e Treviso danneggiate dal terremoto.
10. Proposta di concorrere alla erezione di un monumento in Alfonsine in onore di Vincenzo Monti.
11. Proposta di collocare nel Gimitero una lapide in memoria del marchese Ferdinando Canonic. — Progetto dello scultore Zuffi.
12. Nomina di un membro della Commissione sulle Scuole musicali.
13. Nomina del professore di Fisiologia nella Libera Università degli studi.

Stampa cittadina. — Nemmeno il nostro articolo del 5 corr. ha soddisfatto il signor *Eridano* che con il suo secondo numero uscirà nella colla dell'oggi, ha voluto di nuovo significarci che il colore politico di lui è non-aridico, costituzionale-progredista. Noi in verità non sappiamo cosa rispondere di serio su tanto grave argomento, e se qualcosa pure possiamo dire è questo che non saltiamo una sola riga di quanto abbiamo scritto, e stiamo attendendo il quarto appello del nostro confinato.

Ora due parole al *Cronista* dello *Svegliatore* che nel numero odierno ci obbliga ad una risposta. Antitubo la *scritta* nonna si compiace che egli abbia in sostanza confessato d'aver torto? A questo poi alle offese che il *Cronista* vorrebbe farci trovando in noi mancanza di *comprendimento* nonché *animo cattivo e pusillo*, parole reboli e che pazzano orrendamente.

La serata fu chiusa con un atto là del signor *Privato* nel quale El spiegò l'insuperabile modo delle sue risorse artistiche. La parola comico-umile *Le Impressioni del Ballo in Maschera*, fu per me una novità, e mi ci sono divertito dentro colla gioialità del più esilarante piacere. Che caro attore! ma che attore! *Il Ballo in Maschera* in scena per circa mezz'ora, senza più di soggetto, senza veruna trama, senza sollecitazione, ballando, recitando, ed interminato profluvio di parole satiriche, descrittive, lepidi, mimo-comico-melodrammatiche Egli mi ha sorpreso addirittura. Capisco bene i suoi sei parti, esercita

mente di personalità, la *Gazzetta* lo rimanda là donde partirono, conosciamoci essa conosce per lunga esperienza che la personalità sono la peste del giornalismo, e non vuole esserne contaminata né ora né mai. E questa risposta valga per sempre.

Igiene pubblica. — Alcuni riguardevoli abitanti del Sobborgo S. Luca hanno presentato testé al Municipio un ricorso tendente ad ottenere che sia immessa nel Po di Volano quella quantità d'acqua che si reputa sufficiente alla esportazione delle molte materie scorie esistenti sotto il fiume, e le quali, per essere in oggi pochissime e stagnante l'acqua del medesimo, vi rimangono putrefatte, talché esalano, massime nel la sera e sul primo mattino, miasmi pestiferi e dannosi alla pubblica salute.

Essendo questa idea ridicola, noi l'appoggiamo caldamente, e in vista anche della minaccia d'un'invazione colossale, che speriamo lontana, non esitiamo a credere vorrà il Municipio dare ai richiedenti una sollecita soddisfazione.

Ferimenti ed arresti. — Abbiamo da Pieve di Cento, in data dell'8 corrente, la corrispondenza che segue:

Sul primo mattino d'avanti l'8) certi Cavicchi Antonio e Raimondi Luigi, comitanti, residenti in frazione di Guardia Pieve, venivano ad alterarsi fra di loro Pieve, venivano ad alterarsi fra di loro per ragione di mestiere, e precisamente per questo, che cioè nel sommergere della canapa in un macero, uno d'essi voleva servirsi di pietre che l'altro affermava essere sua e voleva perciò impedire l'uso al primo. La cosa però si limitò a parole, ma passatosi a vie di fatto, i Cavicchi menarono alcuni colpi di strumento contadino contro del povero, e questo, con un colpo, cagionando al medesimo una ferita lieve, cacciando al capo, ed una seconda alla regione scapolare destra, ferite che si ritengono di non grave momento.

Non appena l'arma del RR. carabinieri di questa stazione ebbe la notizia dell'accaduto, si mise su le tracce del feroce, e arrestato il 9 sulm. del giorno suddetto, questo, con la presenza di un funzionario, presentandolo al signor Pretore di Cento che lo fece tradurre a quelle carceri a meditare sopra la *molatilità* delle persone.

— E da Renazzo (Comune di Cento), sotto la data del 9, ci scrivono:

Nel mattino del 7 andante mesi i RR. carabinieri della locale stazione procedevano all'arresto di un tale Beccari Amadio, muratore, della frazione di Corpo di Reno, in causa di aver esso caricato un'ora pomeridiana del povero, e questo, con un colpo di martello aveva ferito al capo del giovinotto Barberio Guido pur esso muratore, di Buona Compia.

Nel tardi la notizia di simile arresto e del ferimento che vi fu diè motivo, non posso

l'arte, deve piacere o far ridere... Na quando coll'incantesimo scappottiere del frizzo, ed allora espressivo dell'occhio, colla movenza del gesto e della persona, l'imitazione scenica si rende viva, palpabile, senza esagerazioni o pignolitanze, allora l'artista raggiunge la perfezione, e si conquista l'ammirazione, e l'applauso, tutto che la produzione non si spalti oltre la sfera degli scherzi comici. In grazia del suo genere *Fanfulla* non vale quanto l'*Opinione*? Eppure quello è uno scherzo giornale, questa è una seria giornalismo. Non è il genere, è il valore che rende le rappresentazioni pregiate, e quando veggio Artisti che si rispettano il loro genio scherzoso, ed i proverbi applicati per la scena, amano, sono d'alto distinguono, il loro merito, e do fatto alla mia vecchia tromba per segnalare le loro.

Ferrara 9 Agosto 1873.

artista aggrarsi dentro le spire difficili di un personaggio di carattere, che tutto ascolta e niente ritiene, che nel più vivo desiderio di fare del bene tutto storia e comicità, che usando di spiritoso lessicografico impromette al vivo al naturale una parte puramente rappresentativa, allora io dico due volte bravo, e stringo ammirato la mano al signor *Morali* che seppa avere dei momenti felicissimi, e mi fece rammentare le astrazioni di che narra la storia andasse soggetto l'immortale nostro Lodovico Ariosto.

Le signore *Job*, illustrazione dei tempi in cui si viveva, e dei tempi, Domenico, Colaninzi, e della *Job*, in Polvato, la Pelata, ha fatto prova della sua valentia nella parte di *Giuliana*, moglie di *Cipriano*, ed io la rividi siccome un rinviglo della dorata mia gioventù quando... quand'era in parte altr'uomo da quel che ora sono. Ma i tempi per la signora *Job* sono hanno

